

« Ma première vidéo professionnelle à l'appareil photo numérique »

2 à 3
jours

Les clés pour tourner et monter soi-même du contenu vidéo propre et impactant

Description brève des objectifs

A l'issue de ces 2 à 3 journées de formation, les stagiaires seront capables de :

- Réaliser une interview
- Réaliser des images d'illustration
- Cadrer / composer une image
- Prendre le son avec un micro dédié
- Travailler l'éclairage
- Comprendre les règles d'exposition pour une image équilibrée

Public concerné

Responsable Marketing Communication, Entrepreneur, Chef d'entreprise, Indépendant, Formateur

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire

Moyens pédagogiques

Les techniques pédagogiques proposées privilégient l'interactivité au sein du groupe. Elles favorisent l'alternance entre temps de réflexion, échanges, cas pratiques et apports théoriques.

Moyens administratifs

Feuille d'émargement du stagiaire / Feuille d'appréciation de la formation

Programme

JOUR 1	JOUR 3
<p>A - Principes théoriques</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prise de son b) Fréquences d'image c) Bien exposer d) Balance des blancs e) Lumière en interview f) Profondeur de champs g) Limitations du matériel h) Composition i) Filmer j) Trucs et astuces <p>B - Exercices pratiques de prise de vue</p>	<p>Le montage sur Davinci Resolve</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Le matériel requis pour faire du montage B. Les ETAPES du montage C. Configuration préliminaire de Davinci Resolve D. Visite guidée de l'interface de DaVinci E. Exercice pratique : essayer de refaire le petit film SYNAE en entier
<p>JOUR 2 (optionel)</p> <p>Exercice à l'interview – cas réel</p>	

Evaluation

L'évaluation des acquisitions des compétences des stagiaires est réalisée en continue et par le formateur

Formateur(s)

« Consultant expert CQS » Jacques Wisdorff, CV annexé

Prix

Voir dans la convention de formation

(*) Pas de TVA applicable aux journées de formation Programme établi par la société CQS. Marlène Renaud, responsable pédagogique.